

## **FICHA TÉCNICA**

### ESPACIO NECESARIO:

Escenario a la italiana con cámara negra. Suelo con linóleo (negro) o bien muy liso.

Medidas: Consultar con la compañía, ya que existen diferentes posibilidades de montaje.

La sala debe ser totalment oscura de manera que permita resaltar los efectos de luz ultravioleta. Debe haber una escalera para comunicar el escenario con la platea (preferentemente en el centro)

### ILUMINACIÓN: (orientativa)

12 PC de 1000 w con viseras y portafiltros

11 PC de 650 w con viseras y portafiltros

3 Recortes de 1000 w

Mesa de regulación i Dimmer de por lo menos 12 canales

### SONIDO:

Sistema P.A. de 1000 w, incluyendo: cajetín 6 entradas mínimo, etapa, altavoces de P.A.

La Compañía usa material propio de microfonía, mesa de mezcla de sonido y monitoraje.

*TIEMPO DE MONTAJE:* 3 Horas

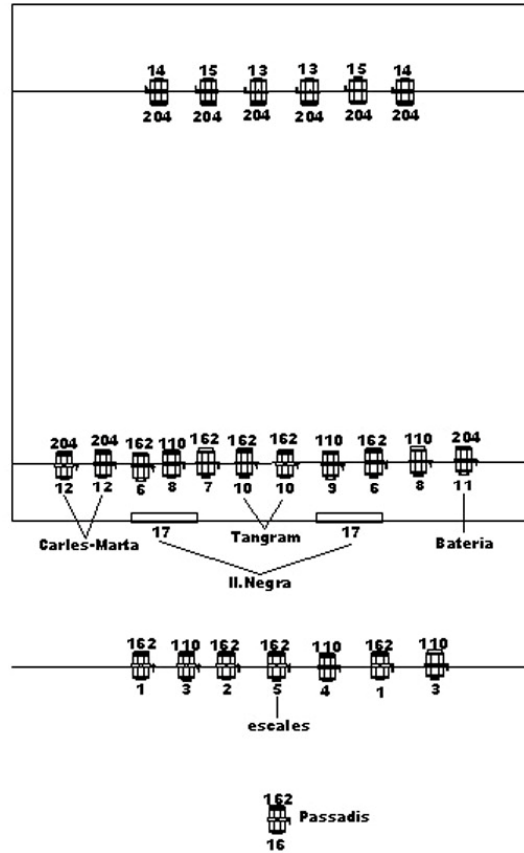
*TIEMPO DE DESMONTAJE:* 1 hora 15 minutos





*DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:* 55 minutos

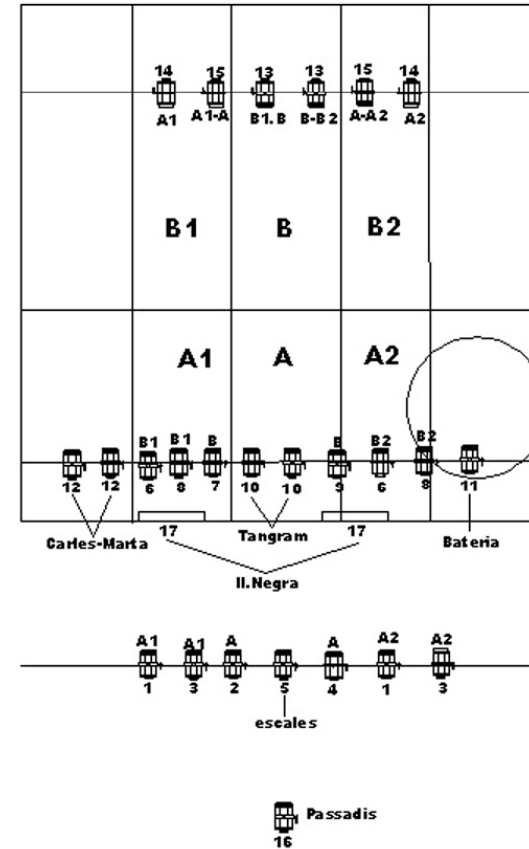
**Se requiere la presencia de una persona responsable del equipo técnico del teatro a la llegada de la Compañía.**





# TANGRAM

## Toc de Retruc



 Projector PC 1000w-650w	N°canal  N°filtre	<b>POSICIONS</b>  Contra  Frontal
--	--	---



 Projector PC 1000w-650w	N°canal  N°de zona que enfoquen	<b>POSICIONS</b>  Contra  Frontal
--	--	---