



Toc de Retruc

Espectacle musical creat, dirigit i interpretat per
MARTA ALBIR i CARLES BERTRAND

CONTES QUE SONEN

Toc de Retruc

PROPOSTES PEDAGÒGIQUES

Abans de veure l'espectacle

Proposem un seguit de preguntes que poden ser útils per a que els alumnes entrin en matèria abans de veure i escoltar l'espectacle:

- Quins instruments de música coneixes ?
- Coneixes algú que en toqui algun ? Quin t'agradaria tocar ?
- Quan sents música, què t'agrada fer ? Ballar ? Cantar ? Dibuixar ? Escoltar ? Estudiar ?
- Quina és la teva música o cançó preferida ?
- T'has adonat de que de músiques n'hi de moltes maneres ? Sabries dir quines de les músiques que escoltes son: tranquil·les, esbojarrades, tristes, alegres, màgiques, balladores, espantadores, divertides, avorrides, cantadores, difícils, verdes, vermelles, grogues, blanques...?

CONTES QUE SONEN

Toc de Retruc

Durant l'espectacle

- Fixar-se be en còm sonen els instruments que apareixen... (fort o fluix, greu o agut, bufant, rascant, apretant, picant...)

- Hi ha músiques que venen associades amb els personatges dels contes, representats per titelles. Fixar-se be en aquests personatges i com se'ls identifica sonorament:

Els animalons que apareixen al primer conte (L'HERBETA DE POLIOL), apart de cantar aquesta cançó en el seu moment, reapareixen un per un amb la seva pròpia cançó:

EL RUC
EL CUCUT
L'ESCARBAT
EL LLEÓ
L'ELEFANT
EL CARGOL

Les reconeixeu ?

Als altres contes es fan servir, apart de cantar, instruments determinats en els moments en què apareixen cadascun dels personatges. Fixar-s'hi be per després treballar-ho a classe.

CONTES QUE SONEN

Toc de Retruc

Després de l'espectacle

- Recordar les cançons que s'hi cantaven. De quins personatges ens parlaven ?
- Intentar fer música amb l'ajuda d'objectes que per les seves característiques puguin emetre sons (gots, fustes, pots, llapis...)
- Recordar els instruments que s'han utilitzat durant l'obra. Quins eren, i en quin moment apareixien ? Com sonaven ?

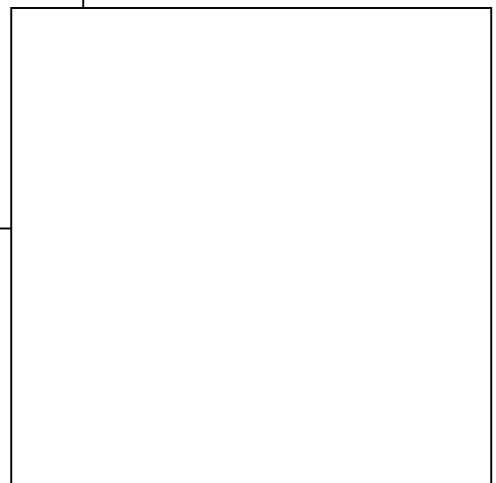
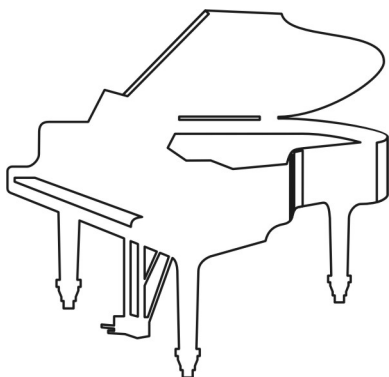
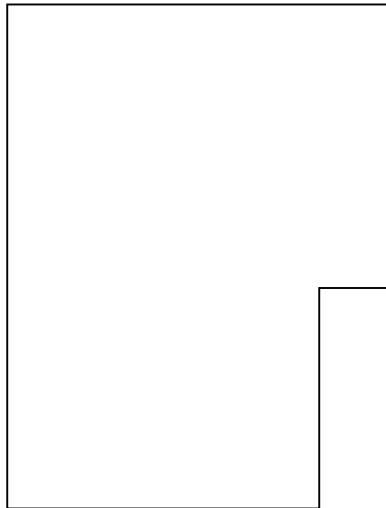
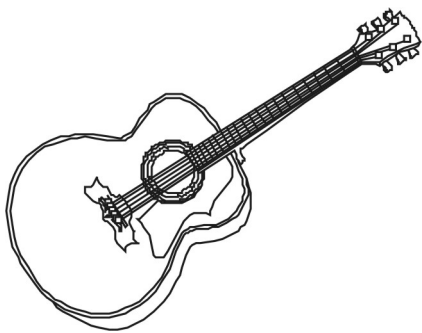
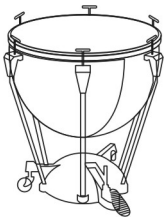
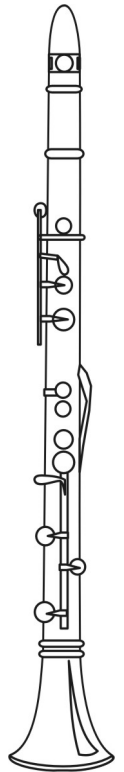
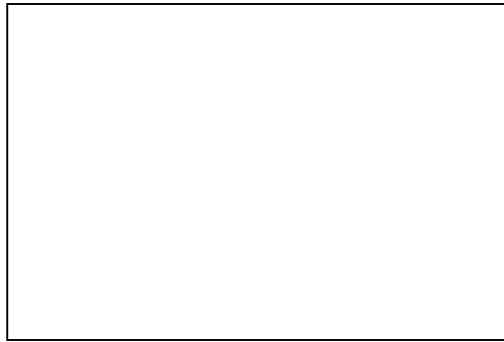
CONTES QUE SONEN

Toc de Retruc

FITXA NUM. 1

Alguns dels instruments aquí dibuixats apareixien a l'espectacle. D'altres, no. Alguns s'hi assemblaven sense ser iguals.

Assenyala quins hi eren i dibuixa en els requadres els que no apareixen en aquest full i sortien al teatre.



CONTES QUE SONEN

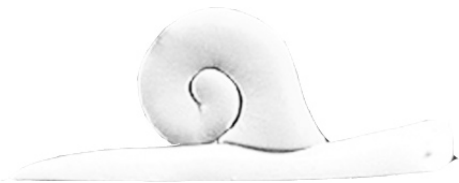
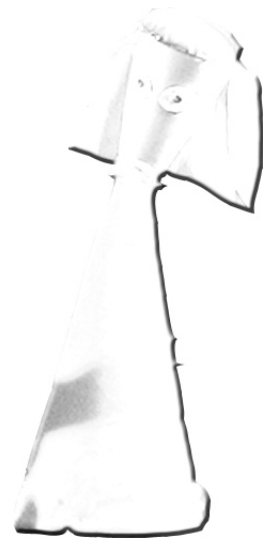
Toc de Retruc

FITXA NUM. 2

Aquí tens alguns dels personatges que apareixien a l'obra. Anomena'ls i pinta'ls de colors.

“La princesa encantada
Granota s’ha tornat
Qui vulgui festejar-la
Que aprengui així a cantar:

Croac-croac-croac
Croac-croac-croac
Croac-croac
Croac-croac-croac
Croac-croac-croac
Croac !”



“Ajudem el cargol
a arrencar l’herba,
a arrencar l’herba.
Ajudem el cargol
a arrencar l’herba
del poliol.”

“Busco el ser més poderós
Que hagi vist mai a la vida
Jo li dono, generós,
La ma de la meva filla.”

